



DOKSRBIJA
DOKUMENTARISTI
SRBIJE

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 23.05.2025

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
16	02-808/25/25		

Одбору за културу и информисање
Народне Скупштине Републике Србије

ОБРАЗЛОЖЕНИ ПРЕДЛОГ

ДОКСРБИЈЕ - Документариста Србије

за избор два кандидата за члана
Савета Регулаторног тела за електронске медије
у складу са члановима 12. и 13. Закона о електронским медијима

Поштовани,

ДОКСРБИЈА предлаже филмске уметнике **Младена Матичевића и Горицу Поповић** за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије. Предлог је сачињен у складу са принципима јавног позива, вођен критеријумом родне равноправности.

Господин Матичевић и госпођа Поповић својим професионалним интегритетом, дугогодишњим искуством и ауторитетом у свету филма и медија могу значајно допринети унапређењу квалитета медијског садржаја и јачању културних вредности у јавном простору.

Њихово присуство у Савету РЕМ-а донело би стручност, промишљеност и осећај за јавни интерес, посебно у области заштите и промоције домаће аудиовизуелне продукције.

Као препознатљиви и поштовани представници уметничке заједнице, били би важан глас у прилог професионалним и етичким стандардима у домаћим електронским медијима.

Уверени смо да њихово стручно и професионално искуство, као и лични интегритет, могу представљати снажан допринос раду Савета.

Кандидат 1: Младен Матичевић

Датум и место рођења: 26.04.1965. година, Београд

Адреса становања: Звездара, Београд

Број телефона:

Електронска пошта: n

Образовање: Дипломирао филмску и ТВ режију на Факултету драмских уметности у Београду.

Радно искуство: Аутор више од 20 документарних филмова, укључујући „Гето“, „Како постати херој“, „Мој занат“ и „Небеска тема – прича о Влади Дивљану“. Режирао серију „Неки нови клинци“ и два дугометражна играна филма.

Опис послова од значаја за рад Регулатора: Младен Матичевић, као филмски и ТВ аутор са више од три деценије искуства, значајно је допринео развоју медијског простора у Србији. Режирао је и продуцирао бројне документарне и игране програме за РТС, Б92 и регионалне телевизије, често се бавећи друштвено релевантним темама, интеркултуралним дијалогом и младима.

Његов рад је обележен високим професионалним стандардима, међународним признањима и способношћу разумевања медијског утицаја на јавно мњење. Био је члан комисија Филмског центра Србије и уметнички директор фестивала, што сведочи о његовом капацитету за вредновање медијских садржаја у складу са јавним интересом. С обзиром на значај Савета РЕМ-а у регулисању електронских медија, његово искуство у продукцији, селекцији и анализи медијског садржаја чини га релевантним кандидатом са дубоким разумевањем етике, културне политике и утицаја медија на друштво.

Кандидат 2: Горица Поповић

Датум и место рођења: 13. август 1952. године, Крагујевац

Адреса становања: Београд

Број телефон:

Електронска пошта:

Образовање: Дипломирала глуму на Факултету драмских уметности у Београду, у класи професора Предрага Бајчетића.

Радно искуство: Асистент на предметима Дикција и Глума на ФДУ од 1976. године; стална чланица ансамбла Атељеа 212 од 1982. године; више од 150 улога у позоришту, филму и на телевизији; редитељка и сценаристкиња; чланица састава „Сунцокрет“.

Опис послова од значаја за рад Регулатора: Горица Поповић је истакнута драмска и филмска уметница са вишедеценијским искуством и запаженим доприносом у области културе и медија. Дипломирала је глуму на Факултету драмских уметности у Београду, где је потом радила и као асистент на предметима Дикција и Глума. Током богате уметничке каријере остварила је велики број значајних улога у позоришту, филму и телевизији, за које је вишеструко награђивана, укључујући највиша домаћа и међународна признања. Обављала је одговорне функције у управљачким телима установа културе, попут Атељеа 212 и Коларчеве задужбине, као и у уметничким фестивалима, чиме је стекла релевантно искуство у доношењу одлука у јавном интересу.

Њен професионални интегритет, посвећеност етичким стандардима и дугогодишњи рад у јавном простору чине је компетентном за обављање функције члана Савета РЕМ-а. Уверења смо да би њен избор допринео јачању одговорности и квалитета рада овог регулаторног тела.

У прилогу прилажемо:

- о Биографије кандидата
- о Доказе о испуњености законских услова (копије диплома, потврде о радном искуству, изјаве, статут Удружења, Извод о подацима уписаним у регистар удружења...)

Са поштовањем,

Михајло Јевтић, председник ДОКСРБИЈЕ

Београд, 22.05.2025.

Јевтић М. Михајло



Младен Матичевић

филмски редитељ и сценариста



Датум рођења: 26.04.1965. год.

Место рођења: Београд

Адреса:

е-меил адреса:

телефон:

Младен Матичевић је редитељ, сценариста и продуцент са вишедеценијским искуством у области филма, телевизије и медијске продукције. Његово професионално деловање обухвата документарне и игране филмове, телевизијске серије и програме, као и значајне интернационалне копродукције. Његов рад се одликује ангажованим приступом, урбаном тематиком и дубоком посвећеношћу медијском изразу.

Факултет драмских уметности у Београду уписује 1985. године, а дипломирао је на катедри за филмску и телевизијску режију.

Године 1987. започиње своју професионалну каријеру као редитељ у редакцији документарног програма Радио-телевизије Београд. У оквиру серијала *Необавезно* (уредник Срђан Карановић), режира једночасовни документарни филм *Хиндуваишнавска верска заједница*, који изазива широку пажњу јавности због иновативне тематике и друштвене осетљивости.

Током 1987–1989. ради као редитељ прилога у култној телевизијској емисији *Петком у 22* (уредница Зора Кораћ, редитељ Станко Црнобрња).

Године 1990. као ко-сценариста потписује телевизијски филм *Ноћни играчи* (режија Мирослав Живановић), који представља повратак урбане мелодраме на програм Радио-телевизије Београд.

Од 1993. ангажован је као редитељ у продукцији ТВ Б92, где реализује више од двадесет музичких видео спотова за водеће бендове београдске рок сцене (*Партибрејкерс*, *Електрични оргазам*, *Дарквуд Даб*, *Плејбој*, *Кристали* и други).

Године 1996. завршава дугометражни документарно-музички филм *Гето – тајни живот града*, који стиче култни статус и бива приказан на Међународном филмском фестивалу у Лондону, заједно са филмом *Лепа села лепо горе*, представљајући српску кинематографију.

Током 1998–1999. сарађује са организацијом Интерњуз на пројектима директних ТВ линкова између интелектуалаца у Београду, Приштини, Даблину и Белфасту, са циљем међуетничког дијалога у периоду ескалације кризе на Косову.

Исте године реализује документарни филм **На путу са принцем Ксенијом** за Црногорско народно позориште и Телевизију Црне Горе. Овај филм се бави турнејом ЦРНОГОРСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА (представа Принцеза Ксенија од Црне Горе ауторке Радмиле Војводић) по забаченим местима на северу Црне Горе. У њему се легенде српског и црногорског глумишта попут Мире Ступице и Мише Јанкетића сусрећу са становницима за које играју што доводи до низа комичних али и потресних ситуација. Филм је у више наврата емитован на Телевизији Црне Горе.

Године 2002. режира свој први дугометражни играни филм **1 на 1**, у продукцији куће Триста чуда филмс, по сценарију Срђе Анђелића. Филм стиче култни статус, има преко 190.000 гледалаца у биоскопској дистрибуцији и добија награду ФИПРЕСЦИ за најбољи домаћи филм.

Током 2002–2003. режира телевизијску серију за децу и младе **Неки нови клинци** (15 епизода). Серија се бави ученицима одељења осмог разреда једне измишљене београдске основне школе, односно њиховим одрастањем, првим љубавима и проблемима које решавају уз помоћ својих наставника. Помало бајковита и ескапистичка, ова серија је доживела велику популарност и годинама била по више пута репризирана на РТС-у.

Године 2008. реализује документарни филм **Како постати херој**, о сопственом покушају да претрчи Београдски Маратон који бележи изузетан успех како у земљи, тако и на међународним фестивалима. КАКО ПОСТАТИ ХЕРОЈ је 2008 уврштен у званичну конкуренцију документарног филмског фестивала у Амстердаму, а иза тога је приказан и освајао награде на више од 20 међународних фестивала документарних филмова. Представља један од најгледанијих документарних филмова у историји РТС-а и продат је у више од 50 земаља широм света. Иако је реализован пре скоро 20 година и данас се налази у актуелној понуди на платформама као што је ЕОН.

Филм **Заједно (2011)**, који пише и режира, је урбана мелодрама која се бави кризом брачних односа у савременом Београду. Филм је премијерно приказан на ФЕСТ-у а исте године добио је награду за сценарио на фестивалу сценарија у Врњачкој Бањи.

Исте године реализује и документарни филм **Трка за живот** о судбини тројице етиопских маратонаца који су избегли у Србију у потрази за нашим држављанством и бољим животом. Филм је копродукција са националним телевизијама Јапана и Данске и осваја значајне награде на фестивалима у Загребу и Београду.

Током 2013–2014. режира биографски документарни филм **Мој занат** о животу и раду великог кантаутора и песника Арсену Дедићу, у хрватско-српској копродукцији, што га чини првим већински хрватским филмом од 1990. који је режирао аутор из Србије. Филм добија Награду Града Београда 2015. за изузетно достигнуће у области филма и телевизије.

Године 2019. завршава дугометражни документарно-музички филм **Небеска тема**, посвећен животу и стваралаштву Владе Дивљана. Филм премијерно отвара распродају салу Сава центра и постиже рекордну гледаност у београдским биоскопима — 119 дана узастопне пројекције, што представља најдужу биоскопску дистрибуцију документарног филма у историји домаће кинематографије.

Између 2016. и 2020. године, са сарадницима Игором Стоименовим и Вуком Ршумовићем, пише сценарио за 22 епизоде (две сезоне) телевизијске серије **Беса**, коју продукцијски воде Adrenalin, Telekom и британска кућа Red Planet. Ова серија је постигла изузетну гледаност у целом региону и сматра се једном од најуспешнијих регионалних ТВ продукција у последњих неколико деценија.

Матичевић је 2015. године обављао функцију уметничког директора Мартовског фестивала документарног и краткометражног филма.

Између 2010. и 2020. био је члан више комисија Филмског центра Србије за селекцију документарних и студентских филмова, као и за мањинске копродукције.

У истом периоду одржавао је мастер клас предавања из области документарног филма (Интердок) на фестивалу „Интеракција“ у Пожеги.

ГОРИЦА ПОПОВИЋ

Филмска и драмска уметница - глумица

Рођена 13. августа 1952. године у Крагујевцу, где сам завршила основну школу и Прву крагујевачку гимназију. 1971. године уписала сам Академију за филм, позориште, радио и телевизију (данашњи ФДУ), у класи проф. Предрага Бајчетића.

Била сам асистент на предмету Дикција, а затим на предмету Глума од 1976 до 1982. године.

Од 1982. године постајем члан Атељеа 212, где сам се и пензионисала, али настављам да радим под уговором, јер играм у 6 различитих представа.

Од 1976. играм у филмовима и серијама.

Добитница сам бројних филмских и позоришних награда:

ЗЛАТНА АРЕНА на Филмском фестивалу у Пули за најбољу женску улогу у филму НАЦИОНАЛНА КЛАСА 1979. године;

ЦАРИЦА ТЕОДОРА на Фестивалу глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети „ у Нишу за најбоље главне женске улоге у филмовима ДОРТЕЈ и ПАД ИТАЛИЈЕ 1981. године;

ЦАРИЦА ТЕОДОРА на Фестивалу глумачких остварења „Филмски сусрети“ у Нишу за најбољу главну женску улогу у филму У РАЉАМА ЖИВОТА 1984. године;

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ на Фестивалу „Федис“ у серији ЗВЕЗДАРА , 2015. године;

НАГРАДА МИРА СТУПИЦА на Фестивалу „Софест“ у Сопоту за најбољу женску улогу у филму КОЗИЈЕ УШИ 2017. године;

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ на Фестивалу SEIFF (Филмски фестивал јужне и источне Европе) у Берлину, Немачка у филму КОЗИЈЕ УШИ 2018. године;

НАГРАДА ЗА ГЛАВНУ ЖЕНСКУ УЛОГУ у филму КОЗИЈЕ УШИ на Интернационалном филмском фестивалу „Златна липа“ у Старој Загори у Бугарској 2018. године;

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ ФЕСТИВАЛА, за улогу у филму КОЗИЈЕ УШИ на Интернационалном Филмском Фестивалу у Грчкој 2018. године

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА ЗА ГЛУМУ, за улогу у филму КОЗИЈЕ УШИ на „Beijing International Film Festival“ у Пекингу 2018. године

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ, за улогу у филму КОЗИЈЕ УШИ на Фестивалу „Нови Балкан Филм Фестивал“ у Шведској 2018. године;

НАГРАДА ЗА ГЛАВНУ ЖЕНСКУ УЛОГУ у филму КОЗИЈЕ УШИ на Међународном Филмском Фестивалу у Венецуели 2018. године;

НАГРАДА ПАВЛЕ ВУИСИЋ за изузетан допринос уметности глуме у домаћем играном филму – **НАГРАДА ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО** коју додељује Удружење филмских глумаца Србије 2019. године ;

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉЕ ГЛУМАЧКО ОСТВАРЕЊЕ, за улогу у филму БАДЊАК на данима Хрватског филма 2023. године;

ПРСТЕН СА ЛИКОМ ЈОАКИМА ВУЛИЋА за изузетан допринос развоју Театра Јоаким Вујић и афирмацији његовог угледа у земљи и иностранству у Крагујевцу 2012. године;

НУШИЋЕВА НАГРАДА ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО ГЛУМЦУ-КОМИЧАРУ на Фестивалу „Нушићеви дани“ 2013. године;

ЖАНКА СТОКИЋ за изузетан допринос српској филмској, телевизијској и позоришној уметности, Народно позориште и Скупштина општине Пожаревац 2019. године;

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ ГЛУМИЦУ на Фестивалу комедије у Куманову, Северна Македонија у представи Атељеа 212.

Радила сам костиме за више представа у различитим позориштима.

Била сам две године Уметнички директор Фестивала глумачких остварења „Филмски сусрети“ у Нишу и више пута члан различитих жирија на Фестивалу у Нишу, на Данима комедије у Јагодини и у Београду за Београдског победника.

Тренутно сам Председница Управног одбора Коларчеве задужбине и члан Управног одбора Атељеа 212.

Уз биографију прилажем две монографије издате поводом награде ПАВЛЕ ВУИСИЋ и БРАНИСЛАВ НУШИЋ, у којима су детаљнији подаци.



5000235618235

ИЗВОД О
ПОДАЦИМА УПИСАНИМ
У РЕГИСТАР УДРУЖЕЊАРепублика Србија
Агенција за привредне регистре

ПОДАЦИ О УДРУЖЕЊУ

Облик организовања: Удружење
Назив: ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд
Подаци о седишту:
Место: БЕОГРАД (ЗВЕЗДАРА), ЗВЕЗДАРА
Број и назив поште:
Улица и број: УЧИТЕЉСКА 40
Са статусом социјалног предузетништва: Не
Скраћени назив: ДОКСРБИЈА
Назив на страном језику: DOKSERBIA - Documentary filmmakers of Serbia, Belgrad, DOKSERBIA

Област остваривања циљева: Документарни филм.

ПОДАЦИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ПРАВНИ ПРОМЕТ

Матични број: 28199481
ПИБ: 109443177
Бројеви рачуна у банкама: 220-8530500000102-56, 220-00000000137818-52 и 840-0000024961763-03
Датум оснивања: 01.01.2016
Датум доношења Статута: 01.01.2016
Време трајања: неодређено време
Делатност удружења: 9499 - Делатност осталих организација на бази учлањења

ПОДАЦИ О ЗАСТУПНИЦИМА

Заступник

Име и презиме: Михајло Левтић

ЈМБГ: 2812978710079

место и држава

Адреса: БЕОГРАД (НОВИ БЕОГРАД), НОВИ
БЕОГРАД, Србија

Регистратор, Нивес Чулић



Електронски примерак овог документа потписан је квалификованим електронским сертификатом регистратора.

Дана 20.05.2025. године у 12:30:35 часова

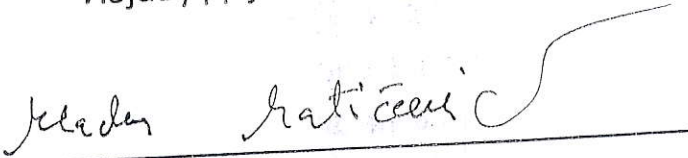
Дигитално потписано
Čulić Nives

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијама, а коју Одбору за културу и информисање подноси овлашћени предлагач: ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Учитељска 40, Београд.

У Београду, 22. маја 2025. године

Изјаву даје:



Младен Матичевић

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Катарина Зрилић
Београд, Стари град
Ђуре Даничића 5/1

УОП-III:66-2025
Страна 1 (један)

КЛАУЗУЛА О ОВЕРИ ПОТПИСА НА ИСПРАВИ

Потврђује се да је дана 22.05.2025. (двадесетдругог маја двехиљадедвадесетпете године) године у 14:45 (четрнаест и четрдесетпет) часова:

МЛАДЕН (БОЖО) МАТИЧЕВИЋ, рођен дана 26.04.1965. (двадесетшестог априла хиљадудеветстотездесетпете године) у месту БЕОГРАД РЕПУБЛИКА СРБИЈА, са пребивалиштем у месту Београд, ЈМБГ: војеручно потписао ову исправу.

Идентитет подносиоца исправе утврђен је увидом у личну карту б. издату од стране ПС ЗВЕЗДАРА дана 23.02.2023. (двадесеттрећег фебруара двехиљадедвадесеттреће године).

Исправа странке/странака, написана је компјутерским штампачем, ћириличним писмом и састоји се од 1 (један) стране/страна, оверена је у 1 (један) примерку за потребе странке/странака, а 1 (један) оверен примерак, остаје код поступајућег јавног бележника.

Јавни бележник овером ове исправе потврђује потпис странака, и не одговара за садржину исправе сходно члану 11 став 2 Закона о оверавању потписа, рукописа и преписа.

Накнада за оверу 1 (један) примерку наплаћена је у укупном износу од 360,00 (тристашездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 8 Јавнобележничке тарифе.

У Београду, дана 22.05.2025. (двадесетдругог маја двехиљадедвадесетпете године) године, у 14:45 часова.

УОП-III:66-2025

Јавни бележник
Катарина Зрилић
Београд, Стари град
Ђуре Даничића 5/1

За јавног бележника
јавнобележнички
приправник
Бојана Микић по решењу
број : 394/21-IV-6/2025
од 20.02.2025.

(потпис)

Bojana Mikić



Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 22. маја 2025. године

Изјаву даје:

Младен Матичевић

Младен Матичевић,



ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Катарина Зрилић
Београд, Стари град
Ђуре Даничића 5/1

УОП-III:71-2025
Страна 1 (један)

КЛАУЗУЛА О ОВЕРИ ПОТПИСА НА ИСПРАВИ

Потврђује се да је дана 22.05.2025. (двадесетдругог маја двехиљадедвадесетпете године) године у 14:57 (четрнаест и педесетседам) часова:

МЛАДЕН (БОЖО) МАТИЧЕВИЋ, рођен дана 26.04.1965. (двадесетшестог априла хиљадудеветстотридесетпете године) у месту БЕОГРАД, РЕПУБЛИКА СРБИЈА, са пребивалиштем у месту Београд, ЈМБГ. _____, својеручно потписао ову исправу.

Идентитет подносиоца исправе утврђен је увидом у личну карту _____ издату од стране ПС ЗВЕЗДАРА дана 23.02.2023. (двадесеттрећег фебруара двехиљадедвадесеттреће године).

Исправа странке/странака, написана је компјутерским штампачем, ћириличним писмом и састоји се од 1 (један) стране/страна, оверена је у 6 (шест) примерака за потребе странке/странака, а 1 (један) оверен примерак, остаје код поступајућег јавног бележника.

Јавни бележник овером ове исправе потврђује потпис странака, и не одговара за садржину исправе сходно члану 11 став 2 Закона о оверавању потписа, рукописа и преписа.

Накнада за оверу 6 (шест) примерака наплаћена је у укупном износу од 2.160,00 (двехиљадестотридесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 8 Јавнобележничке тарифе.

У Београду, дана 22.05.2025. (двадесетдругог маја двехиљадедвадесетпете године) године, у 14:57 часова.

УОП-III:71-2025

Јавни бележник
Катарина Зрилић
Београд, Стари град
Ђуре Даничића 5/1

За јавног бележника
јавнобележнички
приправник
Бојана Микић по решењу
број : 394-2-IV-6/2025
од 20.02.2025.

(потпис)

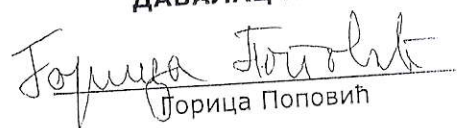


ИЗЈАВА

та доле потписана, Горица Поповић, са пребивалиштем у Београду, на адреси: ... (у даљем тексту: „Давалац изјаве“), под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

у Београду, дана 23. маја 2025. године.

ДАВАЛАЦ ИЗЈАВЕ


Горица Поповић

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Маријана Секулић
Београд
Мирочка 1

УОП - V:573-2025
Страна 1 (један)

Потврђује се да је, у присуству јавнобележничког помоћника:-----
Горица Поповић, рођен/а дана 13.08.1952. (тринаестог августа хиљадудеветстопедесетдруге) године са пребивалиштем на адреси Београд 75000, својеручно потписао/ла ову исправу.

Идентитет подносиоца исправе утврђен је увидом у личну карту. Документ издат од стране ПС ВРАЧАР, дана 27.08.2015. године са бр. 25160010

Исправа странке написана је компјутерским штампачем.-----
Исправа садржи 1 (један) лист, односно 1 (једну) страну и оверена је у 6 (шест) примерака за потребе странке, а 1 (један) оверен примерак, остаје код поступајућег јавног бележника.

Јавни бележник овером ове исправе потврђује потпис странке и не одговара за садржину исправе.

Накнада за оверу 6 (шест) примерака наплаћена је у укупном износу од 2.160,00 (двехиљадестотинушездесет) динара са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21, тарифног броја 8 Јавнобележничке тарифе.

УОП - V:573-2025-----

Дана 23.05.2025. (двадесеттрећег маја двехиљадедвадесетпете) године, у 09:06 (девет часова и шест минута), у Београду, оверено у 6 (шест) примерака за потребе странке. ---

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Маријана Секулић
Београд
Мирочка 1

За јавног бележника
Јавнобележнички помоћник
Адријана Басарић
број решења:

IV-5-8365/2018 од 17.10.2018. год.

(потпис)



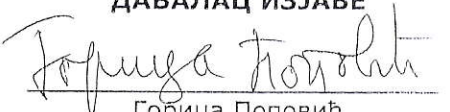
(Handwritten signature)

ИЗЈАВА

Та доле потписана, Горица Поповић, са пребивалиштем у Београду, на адреси [адреса], ЈМБГ [ЈМБГ] (у даљем тексту: „Давалац изјаве“), овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијама, а коју Одбору за културу и информисање подноси удружење ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд, са регистрованим седиштем у Београду, на адреси Учитељска број 40, матични број 28199481, ПИБ 109443177 (у даљем тексту: „ДОКСРБИЈА“).

У Београду, дана 23. маја 2025. године.

ДАВАЛАЦ ИЗЈАВЕ


Горица Поповић

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Маријана Секулић
Београд
Мирочка 1

УОП - V:575-2025
Страна 1 (један)

Потврђује се да је, у присуству јавнобележничког помоћника:-----
Горица Поповић, рођен/а дана 13.08.1952. (тринаестог августа хиљаду, педесет, четрдесет, друге) године, са пребивалиштем на адреси: Београд, Мирочка 1, својеручно потписао/ла ову исправу.

Идентитет подносиоца исправе утврђен је увидом у личну карту. Документ издат од стране ПС ВРАЧАР, дана 27.08.2015. године са бројем:-----

Испрва странке написана је компјутерским штампачем,-----
Испрва садржи 1 (један) лист, односно 1 (једну) страну и оверена је у 1 (један) примерак за потребе странке, а 1 (један) оверен примерак, остаје код поступајућег јавног бележника.-----

Јавни бележник овером ове исправе потврђује потпис странке и не одговара за садржину исправе.-----

Накнада за оверу 1 (један) примерак наплаћена је у укупном износу од 360,00 (тристотинешездесет) динара са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21, тарифног броја 8 Јавнобележничке тарифе.-----

УОП - V:575-2025-----

Дана 23.05.2025. (двадесеттрећег маја две хиљаде двадесет пете) године, у 09:14 (девет часова и четрнаест минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак за потребе странке.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Маријана Секулић
Београд
Мирочка 1

За јавног бележника
Јавнобележнички помоћник
Адријана Басарић

број решења:
IV-5-8365/2018 од 17.10.2018. год.



(потпис)

Adriana Basaric



5000235618235

ИЗВОД О
ПОДАЦИМА УПИСАНИМ
У РЕГИСТАР УДРУЖЕЊА



Република Србија
Агенција за привредне регистре

ПОДАЦИ О УДРУЖЕЊУ

Облик организовања:

Удружење

Назив:

ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд

Подаци о седишту:

Место:

БЕОГРАД (ЗВЕЗДАРА), ЗВЕЗДАРА

Број и назив поште:

Улица и број:

УЧИТЕЉСКА 40

Са статусом социјалног предузетништва:

Не

Скраћени назив:

ДОКСРБИЈА

Назив на страном језику:

DOKSERBIA - Documentary filmmakers of Serbia, Belgrad,
DOKSERBIA

Област остваривања циљева:

Документарни филм.

ПОДАЦИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ПРАВНИ ПРОМЕТ

Матични број:

28199481

ПИБ:

109443177

Бројеви рачуна у банкама:

220-8530500000102-56, 220-00000000137818-52 и 840-
0000024961763-03

Датум оснивања:

01.01.2016

Датум доношења Статута:

01.01.2016

Време трајања:

неодређено време

Делатност удружења:

9499 - Делатност осталих организација на бази учлањења

ПОДАЦИ О ЗАСТУПНИЦИМА

Заступник

Име и презиме: Михајло Јевтић

ЈМБГ:

место и држава

Адреса:

БЕОГРАД (НОВИ БЕОГРАД), НОВИ
БЕОГРАД, Србија

Регистратор, Нивес Чулић



Електронски примерак овог документа потписан је квалификованим електронским сертификатом регистратора.

Дана 20.05.2025. године у 12:30:35 часова

Дигитално потписано

Čulić Nives

издавалац сертификата:



0 000235 170912

U skladu sa odredbama čl.11. i 12. Zakona o udruženjima (Službeni list RS, br. 51/09), na osnivačkoj skupštini održanoj dana 01.01.2016. godine u Beogradu, usvojen je

STATUT UDRUŽENJA ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд

Preambula

Dokumentaristi Srbije - autori i producenti dokumentarnih filmova - odlučili su da se formalno-pravno organizuju, kao fizička lica, u **ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд**, a u cilju zaštite domaće dokumentaristike i autorskog dokumentarnog filma (poznatijeg kao kreativnog dokumentarca), kao ravnopravne filmske forme domaće kinematografije.

Kako je autorski dokumentarni film stožer pluralizma, nezavisnog stvaralaštva i novog filmskog jezika, osnovna težnja nam je izdvajanje kreativnih dokumentaraca u zasebnu kategoriju na nacionalnim konkursima i stvaranje uslova za rad u odnosu na specifičnosti dokumentarne produkcije.

Paralelnim delovanjem na nivou kulturne politike i u okviru produkciono-organizacione baze, **ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд**, daje strukovnu potporu, kreativnom kapacitetu i velikom interesovanju srpskih autora i producenata za autorski dokumentarni film, te ukupnom razvoju, produkciji i prikazivanju domaćih kreativnih dokumentaraca u Srbiji i svetu.

Oblast ostvarivanja ciljeva

Član 1.

ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд, (u daljem tekstu **UDRUŽENJE**) je udruženje građana koje na jednom mestu okuplja autore i producente dokumentarnih filmova, osnovano na neodređeno vreme radi ostvarivanja ciljeva u oblasti dokumentarnog filma.

Naziv i sedište

Član 2.

UDRUŽENJE ima naziv: **ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд**.
Skraćeni naziv **UDRUŽENJA** na srpskom jeziku je: **ДОКСРБИЈА**.
Naziv **UDRUŽENJA** na engleskom jeziku je: **DOKSERBIA - Documentary filmmakers of Serbia, Belgrade**.
Skraćeni naziv **UDRUŽENJA** na engleskom jeziku je: **DOKSERBIA**.
Sedište **UDRUŽENJA** je u Beogradu.

Oblik udruživanja

Član 3.

UDRUŽENJE je udruženje građana i ima svojstvo pravnog lica. **UDRUŽENJE** je strukovno, dobrovoljno, nedobitno i nestranačko udruženje građana. **UDRUŽENJE**, kao udruženje građana, obavlja delatnost strukovnih udruženja. **UDRUŽENJE** može, po odluci Skupštine, obavljati privrednu delatnost, koju je ovlašćena da obavlja po upisu kod nadležne APR.

Trajanje udruženja

Član 4.

UDRUŽENJE je osnovano na neodređeni vremenski period.

Javne oznake udruženja

Član 5.

UDRUŽENJE ima okrugli pečat sa natpisom ДОКСРБИЈА - Документаристи Србије, Београд .

Područje obavljanja aktivnosti

Član 6.

UDRUŽENJE deluje kao jedinstvena organizacija.

U slučaju potrebe UDRUŽENJE može osnovati jedan ili više ogranaka.

Rad ogranaka utvrđuje se posebnim pravilnikom koji donosi Skupština UDRUŽENJA.

Ciljevi udruženja i aktivnosti

Član 7.

Ciljevi i zadaci UDRUŽENJA su:

- razvoj domaćeg dokumentarnog filmskog stvaralaštva i kinematografije kao celine,
- uspostavljanje trajnih i sistemskih rešenja, usklađenih sa specifičnostima produkcije dokumentarnih filmova, kojima se stvaraju uslovi za ekonomski prosperitet, rad i stvaralaštvo članova UDRUŽENJA,
- stvaranje uslova za održiv razvoj nezavisne produkcije dokumentarnih filmova, odnosno stvaranje zasebne kreativne industrije u Srbiji sa održivim brojem producenatskih kuća posvećenih dokumentarnom filmu, sa autorima koji u oblasti produkcije dokumentarnih filmova ostvaruju svoje pravo na rad, uz odgovarajuću institucionalnu podršku,
- afirmacija i zaštita opšteg društvenog položaja stvaralaca dokumentarnih filmova, posebno rada i stvaralaštva članova UDRUŽENJA,
- afirmacija i zaštita prava stvaralaca dokumentarnih filmova, posebno kolektivnih autorskih imovinskih i moralnih prava članova UDRUŽENJA,
- afirmacija i zaštita međunarodnog položaja domaćeg dokumentarnog filmskog stvaralaštva, posebno članova UDRUŽENJA,
- zastupanje profesionalnih interesa i slobode umetničkog stvaralaštva članova UDRUŽENJA pred državnim organima i javnim institucijama,
- promocija UDRUŽENJA i njegovih članova na nacionalnom i međunarodnom planu,
- i strateško podizanje kapaciteta u dokumentarnom sektoru.

Radi ostvarivanja svojih ciljeva UDRUŽENJE sprovodi sledeće aktivnosti:

- podnošenje inicijativa i predloga zakonskih i podzakonskih propisa koji su od značaja za razvoj dokumentarnog filma,
- razvijanje odgovarajućih edukativnih programa,
- uspostavljanje saradnje i udruživanje u saveze sa srodnim domaćim i inostranim organizacijama,
- pomoć članovima UDRUŽENJA pri zaštiti pojedinačnih autorskih imovinskih i moralnih prava, kao i drugih prava vezanih za obavljanje profesionalne delatnosti,
- propisivanje i definisanje standarda i drugih instituta koji nastaju u procesu kreativnog uobličavanja i proizvodnje filmova,
- zastupanje interesa članova UDRUŽENJA u ostvarivanju i zaštiti prava nad kinematografskim i audiovizuelnim delima u skladu sa važećim zakonima, međunarodnim ugovorima i standardima,
- podrška članovima UDRUŽENJA u promociji i plasmanu njihovih filmova na

3834/10

CC

međunarodnom planu, u sklopu šire promocije srpskog dokumentarnog filma u inostranstvu,

- izdavanje i podsticanje izdavanja kataloga, biltena i drugih publikacija,
- održavanje festivala, promocija, seminara, predavanja, smotri i drugo,
- razvijanje stalne saradnje između kinematografije i televizija, i novih medijskih platformi,
- razvijanje i obrazovanje domaće filmske publike za dokumentarni film, podrškom prikazivanju domaćih i inostranih dokumentarnih filmova na teritoriji Srbije,
- podrška širenju distribucije dokumentarnih filmova u bioskopima i kulturnim i obrazovanim ustanovama,
- osiguravanje sredstava i načina za stručno usavršavanje članova: studijska putovanja, stipendije, festivali i sl,
- saradnja sa Jugoslovenskom Kinotekom, filmskim arhivima, muzejima, obrazovnim institucijama i drugim institucijama iz oblasti kinematografije,
- predlaganje autora i producenata dokumentarnih filmova za društvena priznanja, odlikovanja i nagrade,
- predlaganje članova u izvršne odbore, savete, komisije i slično u institucije koje su od interesa za profesiju i kinematografiju,
- zalaganje za očuvanje, zaštitu i digitalizaciju nacionalnog dokumentarnog filmskog nasleđa,
- i rešavanje svih ostalih pitanja u oblasti dokumentarnih filmova.

Ostvarivanje javnosti rada

Član 8.

Rad UDRUŽENJA je javan i podleže oceni i kritici članstva.

Izvršni odbor se stara o redovnom obaveštavanju članstva i javnosti o radu i aktivnostima UDRUŽENJA, neposredno ili putem internih publikacija, odnosno putem saopštenja za javnost, ili na drugi primereni način.

Godišnji obračuni i izveštaji o aktivnosti udruženja podnose se članovima na sednici Skupštine UDRUŽENJA.

Javnost se obaveštava o radu, sticanju, korišćenju i raspolaganju sredstvima UDRUŽENJA dostavom pisanih materijala i preko sednica organa UDRUŽENJA. Svaki član UDRUŽENJA ima pravo uvida u svu dokumentaciju UDRUŽENJA, kao i zapisnike sednica. Svaki član UDRUŽENJA može zatražiti prepis zapisnika na svoj račun. Javnost se može isključiti sa sednica organa UDRUŽENJA zbog zaštite ličnih podataka o članovima UDRUŽENJA, te zbog zaštite lične ili poslovne tajne.

Saradnja sa drugim subjektima

Član 9.

U ostvarivanju svojih ciljeva UDRUŽENJE će sarađivati s državnim institucijama iz oblasti kulture i intelektualne svojine u Republici Srbiji, te s filmskim proizvodnim i distributivnim preduzećima, sa Privrednom Komorom Srbije, kao i sa svima odgovornima za razvoj filmske umetnosti, kulture i stvaralaštva u zemlji i inostranstvu, te sa drugim strukovnim udruženjima iz oblasti audiovizuelnih delatnosti i udruženjima koja se bave zaštitom i ostvarivanjem autorskih i srodnih prava.

UDRUŽENJE se može udružiti u saveze sa drugim srodnim udruženjima i međunarodnim organizacijama, u skladu sa Zakonom i opštim aktima UDRUŽENJA.

O saradnji UDRUŽENJA sa drugim udruženjima i udruživanju u saveze odlučuje Skupština UDRUŽENJA, prostom većinom glasova redovnih članova na sednici na kojoj prisustvuje većina od ukupnog broja redovnih članova Skupštine.

Uslovi i način učlanjivanja i prestanka članstva

Član 10.

Članovi UDRUŽENJA mogu biti:

- Redovni
- Počasni
- Kandidati za članstvo

Redovni članovi UDRUŽENJA mogu postati svi autori i producenti dokumentarnih filmova, koji su državljani Republike Srbije, a koji ujedno ispunjavaju i uslove definisane PRAVILNIKOM O ČLANSTVU ДОКСПБИЈА - Документаристи Србије, Београд (u daljem tekstu PRAVILNIK O ČLANSTVU)

Počasni članovi se biraju iz redova eminentnih dokumentarnih autora i producenata, domaćih ili stranih, i mogu učestvovati u radu UDRUŽENJA, ali nemaju pravo glasa. Počasni članovi ne plaćaju članarinu. Ostala prava Počasnih članova će biti definisana PRAVILNIKOM O ČLANSTVU.

Kandidati za članstvo mogu postati diplomirani studenti filmskih akademija koji u trenutku podnošenja zahteva za članstvo ne ispunjavaju uslove za redovno članstvo prema PRAVILNIKU O ČLANSTVU. Oni imaju pravo učešća u radu UDRUŽENJA po pozivu i nemaju pravo glasa. Kandidati za članstvo ne plaćaju članarinu.

Članovi UDRUŽENJA mogu biti samo poslovno sposobna fizička lica koja ispunjavaju uslove propisane Statutom.

Član 11.

Članstvo u UDRUŽENJU se stiče učlanjenjem.

Lice koje želi da postane član UDRUŽENJA mora da podnese molbu za prijem u članstvo sa pratećom dokumentacijom definisanom PRAVILNIKOM O ČLANSTVU.

O prijemu u članstvo UDRUŽENJA odlučuje Izvršni odbor UDRUŽENJA prostom većinom glasova svih članova Izvršnog odbora, po kriterijumima definisanim PRAVILNIKOM O ČLANSTVU, i o tome bez odlaganja obaveštava podnosioca prijave.

Izvršni odbor može odbiti zahtev lica za prijem u članstvo i pored ispunjenosti svih uslova predviđenih PRAVILNIKOM O ČLANSTVU, ukoliko bi po mišljenju članova Izvršnog odbora to narušilo ugled UDRUŽENJA.

Član 12.

O visini članarine i drugim pitanjima u vezi članarine u UDRUŽENJU odlučuje Izvršni odbor UDRUŽENJA.

Ukoliko redovni član ne plati članarinu za tekuću godinu i naknadno ne postupi po pozivu Izvršnog odbora za plaćanje članarine u roku od 15 dana, taj član automatski stiče svojstvo neaktivnog člana usled čega mu sva prava kao člana miruju do trenutka uplate članarine. Mirovanje svojstva člana se odnosi i na članstvo u bilo kom organu UDRUŽENJA, iz kog razloga taj član mora biti smenjen sa funkcije i gubi pravo glasa u Skupštini UDRUŽENJA.

Prava obaveze i odgovornost članova

Član 13.

Svi članovi UDRUŽENJA imaju pravo da:

- 1) ravnopravno sa drugim članovima učestvuju u ostvarivanju ciljeva UDRUŽENJA;
- 2) neposredno učestvuju u odlučivanju na Skupštini, kao i preko organa UDRUŽENJA;
- 3) budu blagovremeno i potpuno informisani o radu i aktivnostima UDRUŽENJA.

Redovni članovi UDRUŽENJA imaju pravo da biraju i budu birani u organe UDRUŽENJA.

Redovni članovi UDRUŽENJA dužni su da:

- 1) aktivno doprinose ostvarivanju ciljeva UDRUŽENJA;
- 2) učestvuju, u skladu sa interesovanjem, u aktivnostima UDRUŽENJA;
- 3) izvršavaju usvojene odluke poštujući principe kolektivnog rada, odgovornosti i odlučivanja;
- 4) plaćaju članarinu;

5) obavljaju druge poslove koje im poveri Izvršni odbor.
Svi nosioci funkcija u organima UDRUŽENJA su neposredno odgovorni pred Skupštinom UDRUŽENJA.

Prestanak članstva

Član 14.

Članstvo u UDRUŽENJU prestaje prestankom rada UDRUŽENJA, istupanjem ili isključenjem iz članstva.

Svaki član ima pravo istupiti iz UDRUŽENJA, o čemu pismeno obaveštava Izvršni odbor. O isključenju iz članstva u UDRUŽENJU odlučuje Skupština UDRUŽENJA prostom većinom glasova redovnih članova na sednici na kojoj prisustvuje većina od ukupnog broja redovnih članova Skupštine, i to na predlog Izvršnog odbora, a u slučaju težih povreda interesa UDRUŽENJA od strane člana.

Članu se mora omogućiti da se izjasni o razlozima zbog kojih je podnet predlog za donošenje odluke o prestanku njegovog članstva u UDRUŽENJU.

Unutrašnja organizacija

Član 15.

Organi UDRUŽENJA su:

- Skupština UDRUŽENJA
- Izvršni odbor UDRUŽENJA
- Predsednik UDRUŽENJA
- Nadzorni odbor UDRUŽENJA

Funkciju zastupnika vrše Predsednik Izvršnog odbora i Zamenik predsednika Izvršnog odbora.

Skupština udruženja

Član 16.

Skupštinu UDRUŽENJA čine svi članovi UDRUŽENJA, a njome predsedava Predsednik UDRUŽENJA.

Pravo glasa na Skupštini imaju svi redovni članovi.

Redovna Skupština UDRUŽENJA se održava dva puta godišnje u maju i decembru mesecu. Vanredna sednica Skupštine može se zakazati na obrazloženi predlog Izvršnog odbora, kao i na inicijativu najmanje jedne trećine članova Skupštine. Inicijativa se podnosi Izvršnom odboru u pisanom obliku i u njoj se moraju navesti pitanja čije se razmatranje predlaže.

Redovnu zasedanje Skupštine UDRUŽENJA saziva Predsednik UDRUŽENJA koji njom i predsedava, na osnovu odluke Izvršnog odbora, najmanje tri dana pre održavanja. Uz obaveštenje o mestu održavanja Skupštine i dnevnom redu članovima se dostavlja i potreban materijal.

Vanredno zasedanje Skupštine saziva Predsednik UDRUŽENJA ili većina članova Izvršnog odbora ili petina redovnog članstva, izuzimajući članove čije je članstvo neaktivno. Sazivač vanredne Skupštine dužan je da obaveštenje o tome, kao i potrebne materijale, dostavi članovima najmanje dva dana pre održavanja Skupštine.

Skupština UDRUŽENJA:

- 1) donosi plan i program rada i aktivnosti;
- 2) usvaja Statut, kao i izmene i dopune Statuta;
- 3) usvaja druge opšte akte Udruženja, kao što su pravilnici, smernice, plan razvoja;
- 4) bira i razrešava članove Izvršnog odbora i Nadzornog odbora;
- 5) daje smernice, kontroliše i ocenjuje rad Izvršnog i Nadzornog odbora UDRUŽENJA i drugih organa koje je formirala, kao i sprovođenje donetih odluka;
- 6) razmatra i usvaja, najmanje jednom godišnje, izveštaj Izvršnog odbora;
- 7) razmatra i usvaja finansijski plan i izveštaj;

8) odlučuje o statusnim promenama i prestanku rada udruženja;

9) odlučuje o udruživanju u saveze i druge asocijacije u zemlji i inostranstvu.

Skupština, bilo redovna ili vanredna, može donositi punopravne odluke ukoliko je prisutna prosta većina od ukupnog broja redovnih članova Skupštine UDRUŽENJA, izuzumajući članove čije je članstvo neaktivno, i to javnim glasanjem, većinom glasova prisutnih redovnih članova.

Vanredna skupština može biti održana i elektronskim putem.

Izbor za organe UDRUŽENJA se može vršiti i tajnim glasanjem, isto važi i za druga važnija pitanja, a o načinu glasanja se odlučuje takođe većinom glasova na sednici na kojoj je prisutna prosta većina od ukupnog broja redovnih članova Skupštine.

Predsednik udruženja

Član 17.

Predsednik UDRUŽENJA, u skladu sa odlukama Izvršnog odbora UDRUŽENJA, realizuje planove i programe aktivnosti UDRUŽENJA, sačinjava izveštaje o radu, podnosi i usmeno obrazlaže izveštaj o radu UDRUŽENJA na zasedanju Skupštine UDRUŽENJA i odgovoran je za materijalno-finansijsko poslovanje UDRUŽENJA.

Predsednik UDRUŽENJA predstavlja UDRUŽENJE i zastupa ga pred svim trećim licima i državnim organim sa neograničenim ovlašćenjima, u skladu sa odlukama Izvršnog odbora i Skupštine UDRUŽENJA.

U slučaju da je Predsednik UDRUŽENJA sprečen u obavljanju svojih dužnosti, u svemu ga zamenjuje Zamenik predsednika Izvršnog odbora takođe registrovan kao zakonski zastupnik UDRUŽENJA, koji shodno funkciji zastupnika ima iste dužnosti i obaveze kao i Predsednik UDRUŽENJA, a u slučaju i njihove sprečenosti jedan od članova Izvršnog odbora, u pravilu redosledom po broju glasova na Skupštini.

Izvršni odbor udruženja

Član 18.

Izvršni odbor UDRUŽENJA je izvršni organ UDRUŽENJA. Izvršni odbor se sastaje po potrebi.

Izvršni odbor UDRUŽENJA rukovodi UDRUŽENJEM između zasedanja Skupštine i sprovodi odluke Skupštine UDRUŽENJA.

Izvršni odbor UDRUŽENJA odgovara za svoj rad Skupštini UDRUŽENJA.

Po potrebi, Izvršni odbor UDRUŽENJA može da imenuje članove komisija za rešavanje pojedinih spornih pitanja.

Izvršni odbor UDRUŽENJA sastoji se od pet članova, koje bira i opoziva Skupština.

Mandat članova Izvršnog odbora traje godinu dana i mogu se ponovo birati na istu funkciju.

Izvršni odbor čine Predsednik UDRUŽENJA i članovi Izvršnog odbora UDRUŽENJA.

Izvršni odbor iz svojih redova imenuje Zamenika predsednika UDRUŽENJA.

Sednice Izvršnog odbora UDRUŽENJA saziva i predsedava im Predsednik UDRUŽENJA, odnosno Zamenik predsednika UDRUŽENJA kada je Predsednik sprečen i one mogu biti održane i elektronskim putem.

Izvršni odbor punovažno odlučuje ukoliko je prisutna prosta većina članova Izvršnog odbora UDRUŽENJA, a odluke donosi prostom većinom glasova od ukupnog broja prisutnih članova.

Nadzorni odbor

Član 19.

Nadzorni odbor se brine o zaštiti moralnih i disciplinskih normi UDRUŽENJA i kažnjava njihovu povredu.

Nadzorni odbor se sastoji se od tri člana, koji se biraju na Skupštini. Nadzorni odbor bira Predsednika nadzornog odbora iz svojih redova. Članovi Nadzornog odbora ne mogu biti

članovi drugih organa u UDRUŽENJU. Nadzorni odbor donosi odluke većinom glasova svojih članova.
Mandat članova nadzornog odbora traje godinu dana i mogu biti ponovo birani.
Nadzorni odbor podnosi izveštaj na svakoj sednici Skupštine.

Kao povreda moralnih i disciplinskih normi ovim se Statutom utvrđuje:

- a) ponašanje suprotno Statutu i drugim normativnim aktima UDRUŽENJA, kao i svako ponašanje koje je u suprotnosti ugledu i časti člana UDRUŽENJA,
- b) svesno plagiranje tuđeg dela,
- c) nelojalan odnos prema drugim članovima UDRUŽENJA, čime se drugom članu UDRUŽENJA pričinjava materijalna ili moralna šteta.

Nadzorni odbor može izreći sledeće mere:

- a) pismenu opomenu,
- b) suspenziju kao privremenu meru do donošenja konačne odluke Skupštine,
- c) predlog o isključenju iz članstva.

O predlogu isključenja iz članstva Nadzorni odbor obaveštava Izvršni odbor UDRUŽENJA.

Nadzorni odbor nadzire materijalno i novčano poslovanje, a posebno sprovođenje Statuta i drugih akata UDRUŽENJA, kao i sprovođenje odluka Skupštine, Izvršnog odbora, komisija, kao i celokupnog delovanja UDRUŽENJA.

Sednice Nadzornog odbora saziva Predsednik Nadzornog odbora. Inicijativu za sazivanje sednice Nadzornog odbora mogu dati i drugi organi UDRUŽENJA, kao i svaki član UDRUŽENJA, ako za to postoje opravdani razlozi. U obavljanju nadzora članovi Nadzornog odbora imaju pravo uvida i pregleda svih dokumenata UDRUŽENJA.

Izbor organa udruženja

Član 20.

Skupština UDRUŽENJA bira Predsednika UDRUŽENJA, članove Izvršnog odbora UDRUŽENJA na predlog Predsednika i članove Nadzornog odbora na mandatni period od jedne godine.

Svaki član UDRUŽENJA može kandidovati bilo kog redovnog člana ili sebe, ako je redovan član, za određeni organ, pismeno ili usmeno o čemu odlučuje Izvršni odbor Udruženja, kao i o roku u kom kandidatura mora da bude objavljena. Da bi kandidatura bila validna kandidovani član mora da se saglasi sa kandidaturom.

Za izbor je potrebna prosta većina glasova redovnih članova na sednici na kojoj prisustvuje većina od ukupnog broja redovnih članova Skupštine.

Članovi Nadzornog odbora postaju kandidati koji dobiju najveći broj glasova za izbor u ovaj organ.

Skupština UDRUŽENJA na početku sednice Izborne Skupštine imenuje tri člana izborne komisije, iz redova članova koji nisu kandidati za organe UDRUŽENJA.

Po imenovanju članova Izborne komisije ista je u obavezi da proveri pravo glasa svakog člana u registru članstva, saobraznost unapred pripremljenih izbornih listića i da potvrdi njihovu autentičnost kad se organizuje tajno glasanje, kao i da prati tok izbora, prijavi sve neregularnosti i da po završenom glasanju izvrši prebrojavanje glasova i da saopšti rezultate izbora.

Ukoliko se glasa tajno na glasačkim listićima imena kandidata ispisuju se azbučnim redom. Ukoliko nijedan kandidat za Predsednika UDRUŽENJA ne dobije većinu glasova, izbori se ponavljaju, s time da su kandidati dvoje koji su u prethodnom glasanju imali najviše glasova. U slučaju da nijedan kandidat ne dobije većinu, Skupština se zakazuje za nedelju dana i izborni proces se ponavlja.

Sticanje, korišćenje i raspolaganje sredstvima

Član 21.

UDRUŽENJE stiče sredstva za svoj rad putem članarine, sponzorstva, donatorstva,

3734/16

22 MAY 2025

finansijskih subvencija i na drugi način u skladu sa zakonom.

Finansijski plan i konačni obračun finansijskog poslovanja usvaja Skupština UDRUŽENJA. Način korišćenja sredstava utvrđuje Izvršni odbor UDRUŽENJA.

Naredbodavci za raspolaganje sredstvima UDRUŽENJA su zastupnici UDRUŽENJA, Predsednik Izvršnog odbora UDRUŽENJA i Zamenik predsednika Izvršnog odbora, a u svemu prema finansijskom planu i drugim odlukama Skupštine UDRUŽENJA i Izvršnog odbora UDRUŽENJA.

Privredna delatnost kojom se stiče dobit

Član 22.

UDRUŽENJE ne pribavlja sredstva obavljajući privrednu delatnost.

Izmene i dopune statuta

Član 23.

Izmene i dopune statuta se vrše odlukom Skupštine UDRUŽENJA. Inicijativu za promenu statuta može podneti svaki organ UDRUŽENJA ili najmanje pet članova UDRUŽENJA.

Skupština odlučuje o izmenama i dopunama statuta prostom većinom glasova na sednici na kojoj prisustvuje većina od ukupnog broja redovnih članova Skupštine UDRUŽENJA.

Prestanak rada udruženja

Član 24.

UDRUŽENJE prestaje sa radom ako prestanu uslovi za ostvarivanje ciljeva UDRUŽENJA, ako se broj članova UDRUŽENJA smanji ispod zakonom dozvoljenog minimuma, ako je UDRUŽENJU odlukom nadležnog organa zabranjen dalji rad, kao i u drugim slučajevima predviđenim zakonom.

UDRUŽENJE prestaje i po osnovu odluke Skupštine UDRUŽENJA donete dvotrećinskom većinom glasova na sednici na kojoj prisustvuje prosta većina od ukupnog broja redovnih članova UDRUŽENJA.

U slučaju prestanka UDRUŽENJA, njegova preostala imovina se ustupa Muzeju Kinoteke.

61 3724/16

MAY 2025

Član 25.

Na sva pitanja koja nisu regulisana ovim statutom neposredno će se primenjivati odredbe Zakona o udruženjima.

Stupanje statuta na snagu

Član 26.

Ovaj Statut stupa na snagu danom njegovog usvajanja na osnivačkoj skupštini Udruženja.

Predsedavajući osnivačke skupštine Udruženja



(ime i potpis)

MIRA TURAJLIC

JMBG 0407979715164

